

74 **101** *Savage*

T sic nos ro - dunt om - nes gen - tes, et sic e - ri - mus e - gen - tes.

B

83 *ff selvaggio*

T Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur et cum ius - tis non scri - ban - tur.

B

87 *scatenato* $\text{♩} = 160$ *accel. possibile* **102** *a tempo* *urlante* *fff*

T lo io io io io io io io io

B

III Cour d'amours

- 15. Amor volat undique
- 16. Dies, nox et omnia } *tacet*
- 17. Stetit puella

18. Circa mea pectora

m. sit

stand

192

118 $\text{♩} = 132$ *p Bar. Solo* *3/8 più mosso* *5/8* *7/8*

Cir - ca me - a que me le - dunt mi - se - re.

div 3

mp espr. **119** *ancora più mosso*

T Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,

B

114 *f brioso* **120** *sempre accelerando*

T Man - da - liet, man - da - liet, min ge - sel - le du - met niet!

B